

## REVES OU REALITES

Dès l'entrée  
Le regard choisit de fuir  
A du mal à s'attarder  
Sur des dessins dérangeants  
Mais mission d'observer  
Faire état des ressentis  
Laisser des mots surgir ....



Rouge le sang d'un innocent  
Noirceur d'un œil qui fixe son espoir envolé  
Sombre réalité d'une violence exacerbée  
Gris -Noir -Rouge... Jets de matières épaisses, projetées  
Capharnaüm troublant sur la toile  
Chaos indicible Tout semble sens dessus dessous  
Gris du marteau/ Enfoncez-vous ça dans le crâne  
Visage tourmenté, inaccessible, énigmatique  
Gribouillis d'une partie de Soi, dé-tonnante  
Eprouvante à voir, de l'ordre de l'innommable  
L'oiseau gris déplumé ne chante plus  
Face au malaise ambiant ...

Par la suite  
Bleu-Gris- Clair le brouillard se lève peu à peu  
Couvrant cette ambiance d'une rare étrangeté  
Quelques recoins de clarté plus préservée,  
Apparaissent sur les petites toiles,  
Estompant un peu l'univers précédant, devenu plus respirable  
Grâce aux - touches- courbes- formes et traces de peinture Rose, Blanche, Grise  
Qui s'imposent- prennent leur place dans un décor qui s'allège  
Espace vide et petits collages imprévisibles et amusants  
Dévoilent et éclairent un fond devenu soudain plus paisible

Libération  
Arabesques étourdissantes  
Chef d'œuvre  
Puissance des giclures, en formes de délivrance  
Arthérapie

*Maryse Bonheure – Art et essai, Hauterives*

Rouges et noir violents  
La lutte s'enlumine d'objets  
Douceur rose diaphane

Violence des contrastes  
Respirations bienvenues  
Soupirs et sourires

Lissage des surfaces  
Ecritures automatiques  
Vive poésie

Le regard cloué  
Cochon marteau découpé  
Petite touche de vert

Oiseau découpé  
Sur le bleu du ciel la nuit  
Qu'attend-il vraiment

Sous le sombre nuage  
La douceur s'est invitée  
Repos du regard

Chaos ordonné  
L'Homme au corbeau apparaît  
Yeux exorbités

Derrière la porte noire  
Un papier rose calciné  
Deux silhouettes gardiennes



*Irène Dumas – Art et essai, Hauterives*

